

## Graphiste senior

### OBJECTIF

**Mettre au service d'une entreprise mes compétences dans le domaine des Arts Graphiques dans le cadre d'un poste à responsabilité.**

### COMPÉTENCES

- Production**
- Étude de rentabilité et de faisabilité des projets,
  - Établissement, suivi, contrôle du budget, de la qualité et des délais, auprès des photographes, illustrateurs, photogreveurs et imprimeurs,
  - Programmation de bases de données relationnelles pour la gestion de la production, les devis fournisseurs, le calcul de marge brute sur coûts directs, les bons de commande et les bons de livraison clients,
  - Programmation de bases de données relationnelles pour la correction et la cohérence typographique et le balisage pour la mise en page automatique,
  - Management de petites équipes en interne,
  - Identification et sélection des fournisseurs et des intervenants,
  - Propositions constantes en vue d'optimiser la rentabilité, la qualité et les délais,
  - Participation active aux collections (direction artistique, recherche iconographique, choix typographiques, choix du brochage, imprimeur),
  - Utilisation de 4<sup>e</sup> Dimension et Xpress Tags (programmation et langage de balisage).

**Programmation** Langage structuré : 4<sup>e</sup> Dimension (équivalent C++), balisage : Xpress Tags,

**Informatique** Pro Lexis, 4<sup>e</sup> Dimension, Xpress, InDesign, FrameMaker, Illustrator et Photoshop,

**Numérisation** FontLab, Ikarus, Linus, Fontographer.

### POINTS FORTS

Développement de la clientèle, démarchage constant de nouveaux prospects, application du principe de réseau avec l'aide de l'outil informatique, Recrutement (100 personnes par an) suivant des test informatiques professionnels permettant une évaluation chiffrée, fichier sur base de données 4D, Placement du personnel recruté en adéquation avec le demande du client, Établissement des contrats intérimaire sur base de donnés 4D en réseau, Gestion de la production, Automatisation de la production, Contacts clients et fournisseurs, Connaissance approfondie de l'informatique en général et de la PAO en particulier, Bonne connaissance de la chaîne graphique et de l'image, expérience dans l'enseignement de la PAO et des arts graphiques. Anglais : écrit, lu, parlé.

# Stéphane Mailliard

26 rue de Beauvais – 77410 Charny – 06 66 69 35 46 – [stephane.mailliard@free.fr](mailto:stephane.mailliard@free.fr) – <stephane.mailliard.free.fr>

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Production et direction artistique** (19 ans) *Directeur informatique* chargé des automatisations, *Labrador*, création et production de rapports annuels, Paris.  
*Chef de projet Web*, *Corporate Factory (Groupe Publicis)*, création et production de sites Web, Paris La Défense,  
*Agent Consultant*, *Aquent Partners*, agence d'intérim internationale, spécialisée dans les arts graphiques et le multimédia, Paris,  
*Free-lance* :  
**Télévision** : Polices *Canal+*, en étroite collaboration avec Étienne Robial (19 fontes),  
**Polices de caractères** : EDF, Chanel, Imprim'Étiq, Meilleur ouvrier de France...  
**Presse** : *Midi Media*, Toulouse,  
**Édition** : Beaux livres pour *Escourbiac*, *Loubatière*, *Imprimerie Fournié*, Toulouse,  
Annuaire automatisés (*Prestacom*, *Auberges et Logis de France*), Toulouse,  
*Directeur de production*, *Districtcolor*. Distribution de photographies géantes et de photomontages, Paris,  
*Responsable de fabrication* graphique et du studio, *Technirama*. Stands d'exposition modulaires et transportables, Levallois-Perret.
- Graphiste** (3 ans) *Compo 22*. Studio intégré à l'atelier de photocomposition de *Valblor*, Imprimeur, Strasbourg  
*Prima Studio*. Studio intégré de *Reyman Publicité*, Strasbourg,  
*Anstett Polaris*. Agence de publicité, Strasbourg,  
*Interconsultant*. Études de marchés, Paris.
- Photographe** (2 ans) *Photographe indépendant*. Photographie documentaire et artistique, Strasbourg.

**ACTIVITÉS** Rédacteur pour la presse professionnelle (typographie et mise en page automatique),  
Enseignement de la PAO aux Beaux-Arts et au Scriptorium de Toulouse,  
Création de sites Web, calligraphie, gravure sur pierre.

**LOISIRS** Accordéon, jonglage, chant choral, marche à pied.

**ÉTUDES** 1998 *Université de Georgetown* (Washington), *English as a Foreign Language*, *English for Professional Purposes*. Un an en immersion totale aux États-Unis, Grade A.  
1980 *Diplôme des Arts Décoratifs*, section Illustration, option photo. Mention Bien, Prix de la Ville (Bac +5), Strasbourg.  
1978 Deug d'Arts Plastiques (Lettres & Histoire de l'Art), Strasbourg.  
1975 Bac A4 (Lettres et langues vivantes), Paris.